

STAROWIEYSKI Franciszek

Fugere in aeternitas suprema lex esto (2008)



Technika: serigrafia, papier, edycja 18/79

Wymiary: 72 x 44,5 cm (wymiary pracy)
100 x 70 cm (wymiary arkusza)

FRANCISZEK STAROWIEYSKI Franciszek Starowieyski urodził się 8 lipca 1930 roku w Bratkówce na Podkarpaciu, zmarł 23 lutego 2009 roku w Warszawie. Artysta jest uważany za jednego z najwybitniejszych przedstawicieli Polskiej Szkoły Plakatu. W latach 1949-1952 kształcił się w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni Wojciecha Weissa i Adama Marczyńskiego, później studiował w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w pracowni Michała Byliny. W 1955 roku obronił dyplom. Od 1974 do 1975 roku przebywał w Stanach Zjednoczonych dzięki wsparciu Fundacji Kościuszkowskiej. Od połowy lat 80. działał jako pedagog, prowadził zajęcia w Hochschule der Künste w Berlinie Zachodnim, zaś od 1993 roku kształcił w warszawskiej Europejskiej Akademii Sztuki. Franciszek Starowieyski był kolekcjonerem sztuki dawnej. Twórczość Franciszka Starowieyskiego Artysta zajmował się malarstwem, rysunkiem, plakatem ilustracją i scenografią. Twórczość Franciszka Starowieyskiego jest łączona z symbolizmem i surrealizmem. W pracach artysty zauważalne są inspiracje estetyką baroku i zainteresowanie ludzkim ciałem. Ciało stało się dla artysty wielokrotnie przetwarzanym motywem, który poddawał stylizacji, deformacji, bądź monumentalizacji. Ponadto w twórczości Franciszka Starowieyskiego wielokrotnie powracał temat zmysłowego aktu kobiecego. Artysta tworzył swoje prace pod pseudonimem Jan Byk. Swoje dzieła datował na 300 lat wstecz, dając tym samym wyraz upodobaniu dla okresu baroku. Poza pracami o charakterze plastycznym...

<https://www.galeria-attis.pl/artysta/franciszek-starowieyski/2202/fugere-in-aeternitas-suprema-lex-esto-2008>